



GUIA DO USUÁRIO
OJS
OPEN JOURNAL SYSTEM

VERSÃO 3

OJS PARA AUTORES

Há vários papéis no OJS, sendo que o de autor é imprescindível, visto que cabe a ele alimentar o processo de submissão dos originais, o acompanhamento da submissão, o recebimento da avaliação e envio das correções, se for o caso. Depende da submissão de trabalhos a publicação de um novo número da revista, a manutenção da periodicidade e a publicação de um número mínimo de artigos/ano, exigência de alguns indexadores.

Todas as tarefas do processo de submissão, ou seja, de autoarquivamento, normalmente efetuadas pelo autor, são possibilitadas pelo registro no sistema OJS. Com isso, torna-se mais fácil executar as funções voltadas ao autor. Todo autor ou seu representante deve possuir cadastro efetuado no ambiente OJS. Com o papel de autor, para que possa ter acesso às funcionalidades da submissão.

Cabe destacar que um mesmo usuário pode ter vários papéis dentro de uma revista, sem a necessidade de criar mais de um perfil. Para cada papel, o OJS dará acessos a diferentes funcionalidades dentro do sistema de forma separadas, bastando selecionar o papel a ser exercido. Com isso, isola-se as atividades para cada papel.

7.1 CADASTRO DE AUTOR

Todos os autores que desejam submeter os trabalhos para uma revista desenvolvida com o OJS precisam fazer um cadastro, pelo qual vão interagir com a equipe de editores. Um dos pontos principais desse cadastro é um endereço de *e-mail* válido, que será utilizado para contato entre o autor e a revista. Para tanto, todas as atividades que requeiram interação serão efetuadas com apoio de *e-mails*.

O OJS trabalha com o conceito de autocadastro, ou seja, os usuários se cadastram na revista sem a intermediação dos gestores, sendo que a revista disponibiliza um *link* para o cadastro (*Figura 86*). Para ter acesso a essa funcionalidade, basta clicar em “acesso”.

Figura 86 - Link para cadastro

The image shows a screenshot of the OJS login interface. At the top left, it says 'Início / Acesso'. Below this are two input fields: 'Usuário *' and 'Senha *'. Under the password field is a blue link 'Esqueceu a senha?'. There is a checked checkbox labeled 'Mantenha-me conectado'. A grey button labeled 'Acesso' is positioned to the right of the checkbox. At the bottom, a red-bordered box highlights a blue link that reads 'Não é um usuário? Registre-se no site'.

Fonte: Printscreen do software

O link envia ao formulário de cadastro, no qual os campos obrigatórios são marcados com asterisco (Figura 87). É um formulário simples, com informações básicas sobre o usuário, dividido em informações cadastrais e de acesso. As informações cadastrais se referem ao usuário em si, ao passo que as de acesso informam sobre o login e senha. O e-mail é utilizado para envio de mensagens, na recuperação de senha, por exemplo.

Figura 87 - Formulário de cadastro

Perfil

Nome *

Nome do meio

Sobrenome *

Instituição/Afiliação *

País *

Acesso

E-mail *

Login *

Senha *

Repetir senha *

Você estaria disposto a avaliar envios para esta revista?

Sim, solicitar o papel Avaliador .

Cadastrar [Acesso](#)

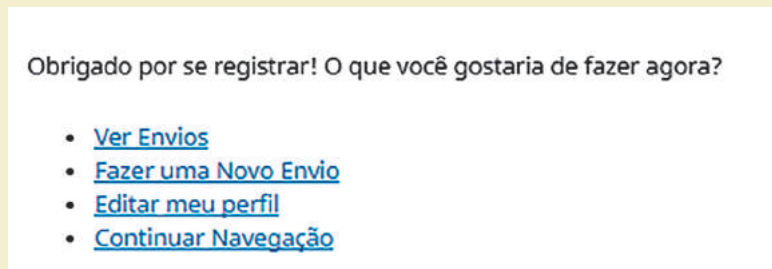
Fonte: Printscreen do software

Ao final do formulário de cadastro, caso o gerente da revista tenha permitido, há a opção do usuário se cadastrar como avaliador (parecerista da revista), na medida em que esse processo é fundamental para os periódicos científicos. Após o cadastramento como autor, o usuário pode executar o processo de submissão e enviar os seus manuscritos para serem avaliados na revista.

7.2 SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS

Ao entrar como autor no OJS, o usuário tem acesso ao processo de submissão, por meio de páginas especificamente construídas para esse fim. Para acessar essas páginas, depois de realizar a identificação, clique em “Fazer um novo Envio” (Figura 88). A opção “Ver Envios” será utilizada para acompanhamento de submissões, a ser visto mais em frente.

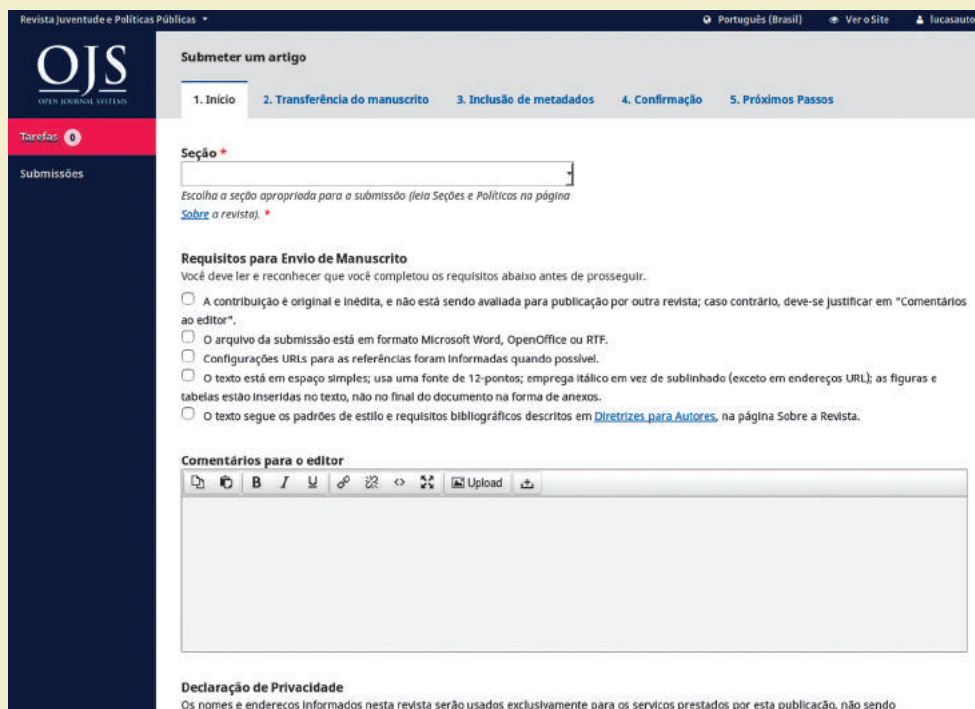
Figura 88 - Páginas do processo de submissão



Fonte: Printscreen do software

Ao iniciar um novo envio (submissão de trabalhos), o sistema apresenta uma tela com cinco guias (Figura 89), na qual indica todas as etapas a serem executadas para finalizar o processo. Todas essas páginas podem ter pequenas mudanças se necessário, na medida em que as revistas podem ter processos diferenciados. Com isso, esses ajustes garantem a adequação da ferramenta às necessidades da revista.

Figura 89 - Início do processo de submissão



Fonte: Printscreen do software

Na primeira aba (*Figura 89*), escolhe-se a seção na qual a submissão será feita, deve-se aceitar as condições da revista e há um espaço para a interação entre o autor e a equipe da revista. Em grande parte das revistas, dividem-se os fascículos em seções tipológicas, como editorial, artigos originais, artigos de revisão, resenhas, entrevistas, créditos entre outros. Assim, pode-se selecionar a seção na qual o manuscrito se adequa. As condições a serem aceitas pelo autor podem ser alteradas para atender melhor as características da revista, mas devem existir para garantir que o autor aceitou. O último campo serve de canal entre o autor e a equipe da revista, podendo ser utilizado para registrar alguma consideração que o autor deseje informar.

Ao dar prosseguimento na submissão, o sistema abre uma janela *pop-up* com três guias (*Figura 90*), na qual o carregamento dos originais pode ser efetuado e descrito. Assim, pode-se selecionar o tipo de texto a ser carregado (se forem os originais de um artigo, seleciona-se “texto do artigo”, por exemplo). A seleção do tipo de arquivo facilita a normalização dos tipos de arquivos a serem carregados a cada submissão, visto que podem ser inseridos o texto principal e os arquivos suplementares.

Figura 90 - Janela de upload de arquivo da submissão



Fonte: Printscreen do software

O processo de carregamento de arquivo pode ser refeito várias vezes caso haja outros documentos a serem carregados, como dados de pesquisa, tabelas, imagens e outros. Como exemplo, tem-se a descrição de metadados (segunda aba do carregamento de arquivo) de um arquivo suplementar, contendo as entrevistas que apoiaram os resultados do artigo (*Figura 91*). Com essa opção, pode-se carregar uma vasta quantidade de arquivos suplementares, descrevendo-os.

Figura 91 - Aba de Metadados

Fonte: Printscreen do software

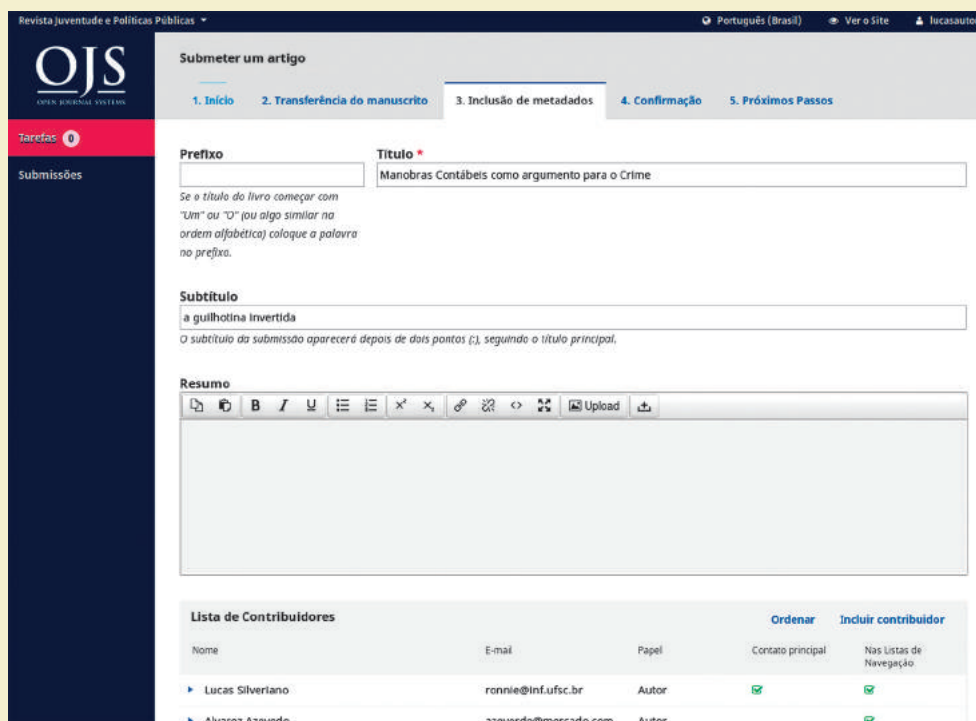
Por fim, ao término de todo o carregamento o sistema apresenta a relação dos arquivos carregados para que o autor possa verificá-los(). Com isso, é possível alterar as informações fornecidas na descrição ou mesmo remover arquivos carregados erroneamente. Caso seja necessário carregar mais arquivos, basta clicar no link “Enviar arquivos”. Caso necessário alterar algum dos arquivos, basta clicar na seta, localizada antes do nome dado ao arquivo.

Figura 92 - Aba de Transferência do manuscrito

Fonte: Printscreen do software

Ao terminar o carregamento e clicar em “Salvar e continuar”, o sistema remete o autor à terceira aba, para inclusão de metadados (Figura 93). Nesta página, o autor deve inserir as informações sobre a submissão com muito cuidado, visto que essas informações, em grande parte, são descritivas. Problemas no preenchimento podem afetar indexações futuras.

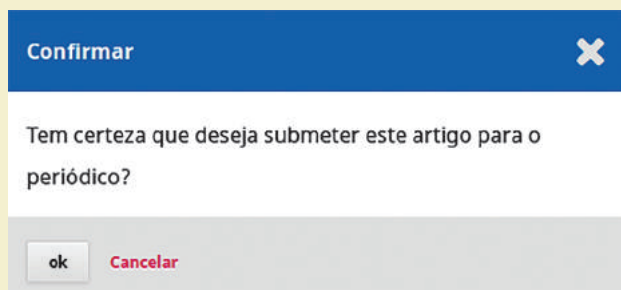
Figura 93 - Aba de Inclusão de metadados



Fonte: Printscreen do software

Após o final do carregamento e preenchimento dos metadados do documento, finaliza-se a submissão. Ao clicar em “Continuar”, o sistema abre uma janela *pop-up*, de forma a verificar se o autor tem certeza que a submissão foi terminada (Figura 94). Com isso, garante-se que o autor realmente tem interesse em finalizar a submissão para esse periódico.

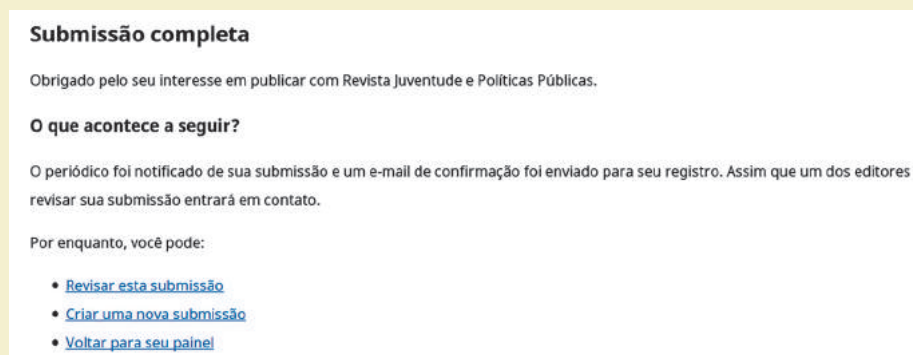
Figura 94 - Confirmação de envio do artigo



Fonte: Printscreen do software

O sistema, então, apresenta uma tela que possibilita revisar a submissão feita, iniciar outra submissão ou ir para a página pessoal do autor (*Figura 95*). Cabe salientar que na opção “Revisar esta submissão” não é possível alterar informações, mas pode-se adicionar comentários que apoiem a avaliação

Figura 95 - Confirmação de envio do artigo



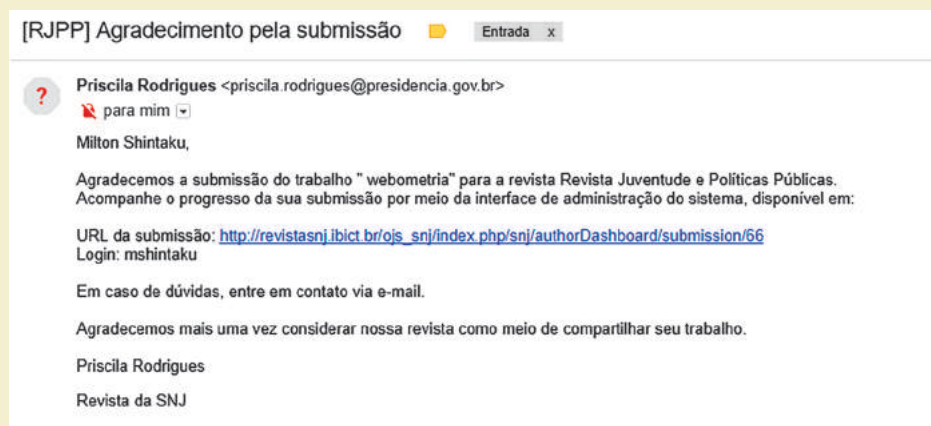
Fonte: Printscreen do software

Com a submissão completa o autor pode passar para outras atividades relacionadas à sua atuação na revista, como acompanhar a submissão, o que é apresentado na próxima seção. Cabe destacar que as atividades de um autor não terminam com a submissão, na medida em que o processo editorial de um artigo possui várias atividades e atores e que em outras etapas requerem a atuação do autor.

7.3 ACOMPANHAMENTO DA SUBMISSÃO

Após o término da submissão, o sistema OJS 3 envia um e-mail para o autor, ou autores, indicando ter recebido a submissão. Este é um e-mail automático que é enviado pelo editor responsável, indicado na configuração da revista (*Figura 96*). Ressalta-se que esta mensagem pode ser alterada para atender as especificidades da revista.

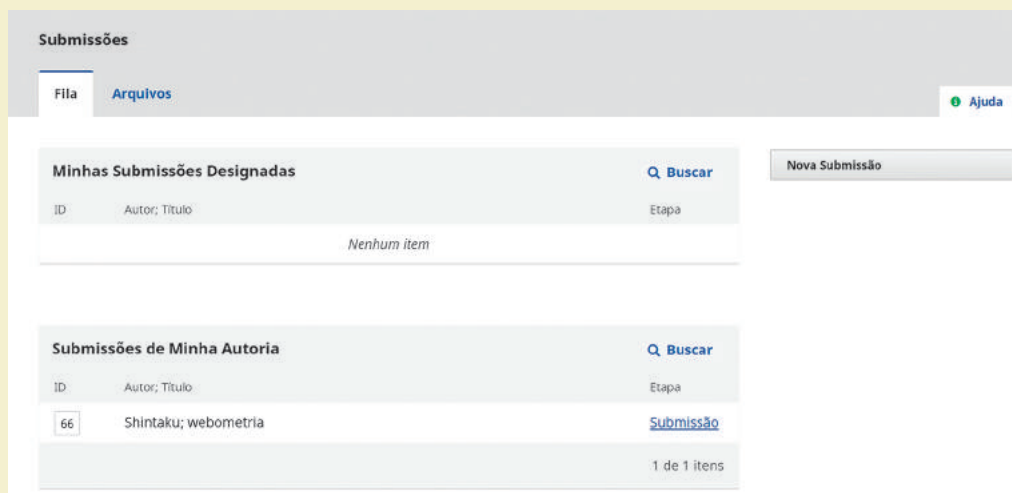
Figura 96 - E-mail enviado para o autor



Fonte: Printscreen do software

O *link* do e-mail direciona o usuário para a página do autor (Figura 97), que pode ser acessada também ao entrar no sistema. Nesta página pode-se iniciar outra submissão ou acompanhar as submissões existentes. O sistema apresenta aí, também, a lista de todas as submissões feitas pelo autor. Para acompanhar a submissão, basta clicar no *link* “Submissão”, localizado ao lado direito da lista.

Figura 97 - Página do autor acessada via link do e-mail



Fonte: Printscreen do software

Ao clicar no *link* de submissão, o sistema envia o usuário para a página de acompanhamento da submissão. Trata-se de uma página com quatro guias, que representa as etapas do processo editorial em que o autor participa. As atividades de editor e outros papéis que não envolvem o autor não são apresentadas e estão disponíveis apenas para estes usuários.

Figura 98 - Página de acompanhamento de submissão



Fonte: Printscreen do software

Nesta página, o usuário pode realizar algumas ações (Figura 99).

Figura 99 - Ações da página dos usuários

Submissão

Alterar as informações inseridas nos arquivos carregados;

Avaliação

Verificar as avaliações feitas pelos pareceristas das suas submissões;

Edição de texto

Acompanhar as alterações requisitadas pelos pareceristas;

Editoração

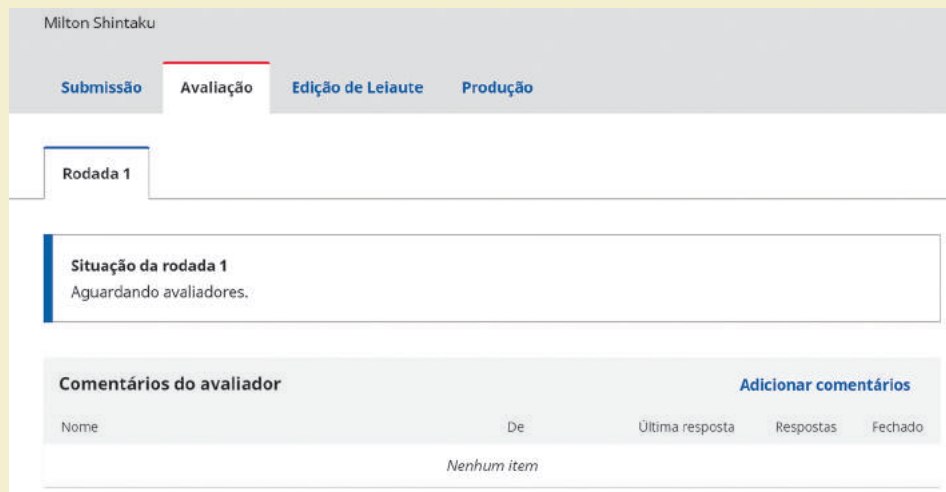
Verificar a formatação do texto final da submissão.

Fonte: Elaboração dos autores

7.3.1 Acompanhando a avaliação

Após o autor terminar a submissão, o processo de avaliação é iniciado pelo editor, que convida avaliadores (pareceristas) para analisar e verificar os manuscritos. O autor pode acompanhar o processo de avaliação por meio da aba de “Avaliação”. Até o editor receber os pareceres, ou não indicar os avaliadores, a página indica que a avaliação ainda não foi efetuada (Figura 100).

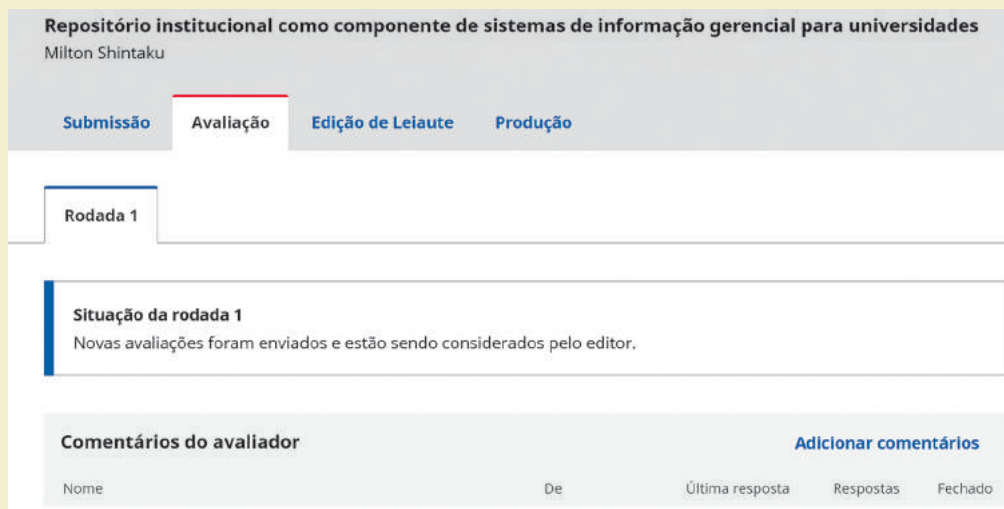
Figura 100 - Página de acompanhamento da avaliação com status guardando avaliadores



Fonte: Printscreen do software

Após o envio das avaliações pelos avaliadores, a mensagem muda, indicando que as avaliações (os pareceres) foram realizadas, mas que o editor ainda não fez a decisão editorial (Figura 101). Como em todo o processo de publicação, o editor tem a decisão final, podendo requerer novas avaliações (pareceres), aprovar ou rejeitar a submissão, com base nos pareceres recebidos.

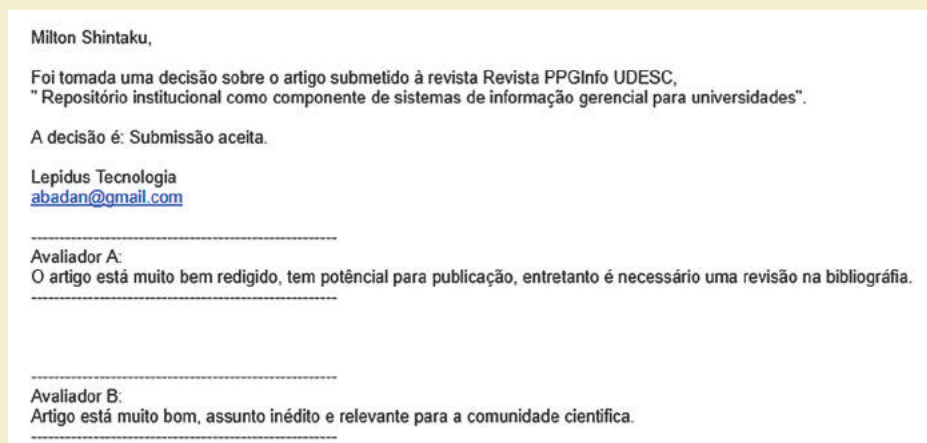
Figura 101 - Página de acompanhamento da avaliação com status de aguardando editores



Fonte: Printscreen do software

Caso a submissão seja aprovada, um e-mail automático com as considerações dos avaliadores é enviado aos autores (Figura 102). Nesse caso, a submissão foi aprovada, mas requer correção no texto para este ser publicado. Na imagem, o avaliador A (tudo ocorre com avaliação duplamente cega) indica as alterações necessárias, as quais o autor deve fazer e, posteriormente, carregar a versão com alterações.

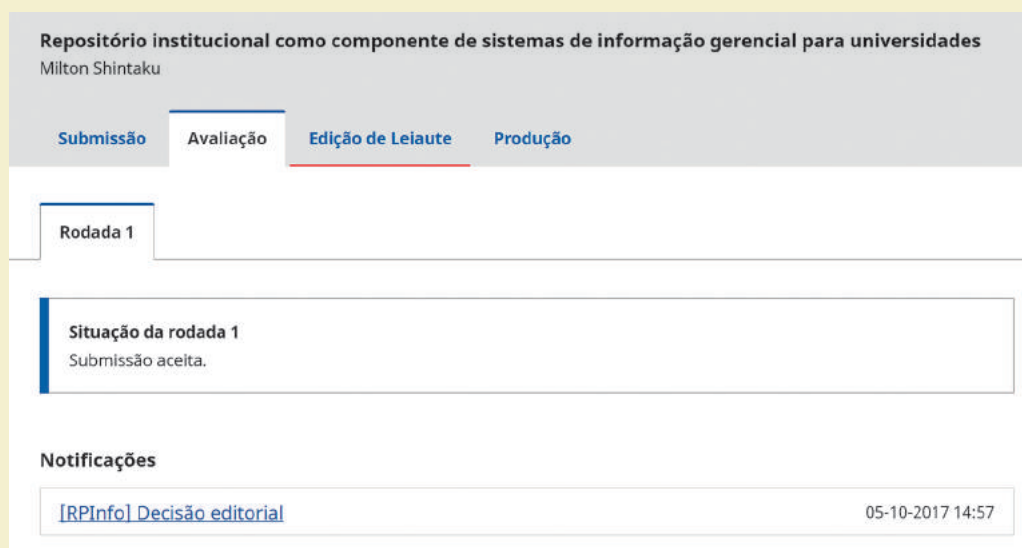
Figura 102 - E-mail de submissão aprovada



Fonte: Printscreen do software

Na aba de avaliação, que está localizada na página de acompanhamento, fica registrada a decisão do editor, quando apenas uma rodada de avaliação foi necessária. Geralmente, em caso de discordância entre pareceristas, o editor pode pedir uma segunda rodada de avaliações, que ficam registradas na página, listadas no histórico da submissão.

Figura 103 - Página de acompanhamento da avaliação com status de aprovada



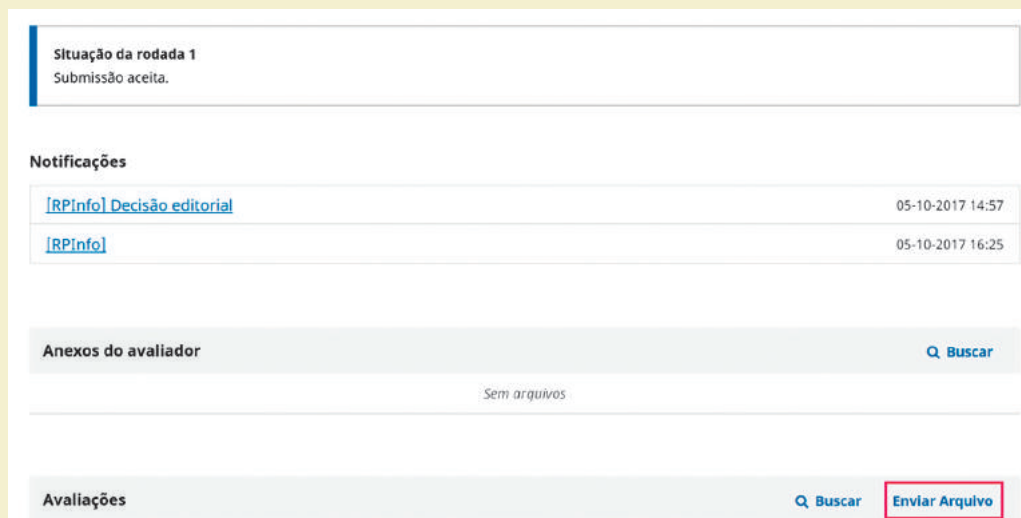
Fonte: Printscreen do software

A mesma mensagem enviada aos autores por meio de e-mail fica registrada na página de submissão, na aba avaliação, como "Decisão editorial". Caso os autores queiram rever, *on-line*, as orientações ou caso tenham perdido o *e-mail* com as informações, podem rever a decisão pela página. Basta clicar nesse *link*, que abre uma janela *pop-up* com a mensagem.

7.3.2 Enviando as correções

Caso o autor necessite enviar alterações, a aba de avaliação permite o carregamento de um novo arquivo com as mudanças requeridas pelos pareceristas. Como destaca a *Figura 104*, há um *link* na aba de avaliação que possibilita este procedimento.

Figura 104 - Menu para envio de alterações ao artigo



Fonte: Printscreen do software

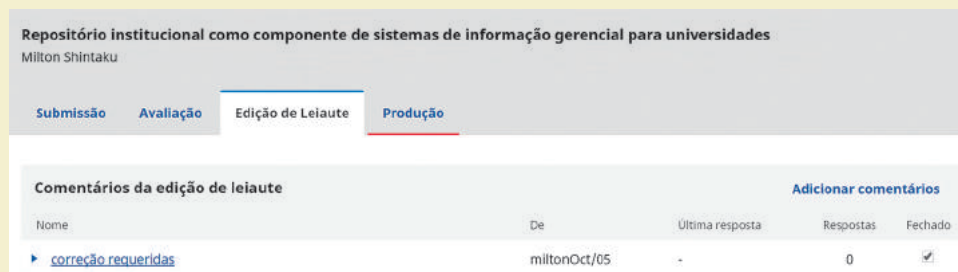
O carregamento do arquivo segue os mesmos procedimentos efetuados na *upload* dos originais. Uma janela *pop-up*, específica para este carregamento, possibilita enviar quantos arquivos forem necessários. Em alguns casos, os pareceristas podem pedir a separação de parte do texto, ou o carregamento de dados que comprovem os resultados. Tudo isso pode ser feito diretamente na aba de avaliação.

7.3.3 Verificando a versão de teste de layout

Na aba de edição de *layout*, o autor pode interagir com a equipe indicando alterações de prova de leitura. Em alguns casos artigos ao serem formatados e normalizados podem sofrer alterações que comprometem o entendimento. Assim, o autor pode indicar as mudanças requeridas no layout por essa aba, clicando em adicionar comentários.

Nessa aba ficam registradas todas as modificações efetuadas na submissão após ter sido avaliada, de modo que, o texto enviado à produção final, esteja de acordo com o autor, o editor e os pareceristas. O OJS 3 registra e mantém registros de todo o processo, como apresentado na *Figura 105*.

Figura 105 - Aba de edição do layout



Fonte: Printscreen do software

Assim, o autor acompanha todo o processo, desde o envio dos manuscritos até a produção final da submissão. Todos os processos ficam registrados, mantendo-se um histórico, tornando o OJS um sistema que possibilita auditorias, sendo altamente interativo entre o autor e editor. Esse processo de submissão, com um histórico e interatividade, é um dos grandes diferenciais dessa plataforma.